

Atividades remotas dirigidas do PPGLIT – 2021-1

Nome da disciplina:

Tópicos especiais em sociologia - Monstros e demônios

Disciplina Optativa do Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS) e do Programa de Pós-Graduação em Literatura (PPGLit)

Docente: Jorge Leite Jr

1º semestre de 2021 – segunda-feira, das 09-12h

A disciplina pretende abordar a construção social da monstruosidade e da demonização do Outro. Através do enfoque sociológico e histórico, serão analisadas as relações de poder e os conflitos sociais que disputam o conceito de “humano” por meio de seu oposto constitutivo, o monstro. Quando categorizadas como monstruosos, pessoas e populações são vistas como ameaças inassimiláveis com chances cada vez mais concretas de terem suas vidas exterminadas. No Brasil contemporâneo, a retomada religiosa da personagem do diabo cumpre também esse papel de associar o Outro a um mal absoluto que deve ser eliminado, gerando vários tipos de violência e com consequências diretas nos planos social, político e cultural.

Tópicos a serem trabalhados no semestre:

- O conceito de monstro - As raízes do termo “monstro” e suas interpretações
- O monstro como maravilha: Europa: Idade Média e Renascimento
- A monstruosidade e o mal - O imaginário do diabo cristão e da bruxa
- Bufonaria, arte e a estética do grotesco
- A espetacularização da monstruosidade: os *freak shows* e a cultura do entretenimento
- Monstros contemporâneos I: interiorização e sexualidade - A interiorização do monstro: as ciências da psique
- A criação da “perversão sexual” e das “parafilias” - Do monstro erótico à monstruosidade sexual

- Monstros contemporâneos II: O retorno dos monstros políticos: terroristas e bandidos
- Monstros coloniais e a satanização do Outro no Brasil contemporâneo: consequências sociais, políticas e culturais
- A doença como monstro: a pandemia, o vírus e a xenofobia

Dinâmicas e estratégias de ensino (descreva num pequeno texto qual será a dinâmica das atividades, se haverá encontros, fóruns, conferências, grupos de estudos, estudos dirigidos, gravação de vídeos off line etc):

Estratégias de ensino e formas de interação com os participantes

Durante a semana, o professor enviará um arquivo com a aula expositiva gravada em áudio (esse formato permite que discentes ouçam a aula como um podcast e visa diminuir o tempo de exposição à tela).

Durante a semana, xs discentes devem ouvir o áudio e ler os textos indicados.

No encontro síncrono (segunda-feira, 10h), serão debatidos os conceitos e ideias apresentados na aula gravada e nos textos enviados anteriormente.

Método de avaliação:

A avaliação será feita através da participação nos encontros síncronos e pela entrega de uma resenha.

Requisitos técnicos para participação nas atividades (smartphone, conexão de internet rápida, desktop, fone, microfone, câmera de vídeo, equipamento de som, ambiente adequado etc):

Boa conexão de internet; microfone; fone de ouvido (ou equipamento de som), câmera de vídeo.

Horas-atividade (número de horas presenciais, número de horas de estudo dirigido, número de horas em fóruns etc):

A disciplina terá 10 encontros remotos (das 9h às 12h).

Aulas expositivas (assíncronas) – 10 h

Aulas debate – (síncronas) – 30 h

Atividades dxs discentes – (ler os textos, assistir os filmes, preparar questões para as aulas) – 10 h

Atividades de avaliação (avaliação contínua e preparar resenha) – 10 h

Plataformas de interação (moodle, google meet, whereby etc):

Google meet

Início da atividade e dia e horário para encontros síncronos:

A atividade irá iniciar dia 19/04/2021 e vai até o dia 21/06/2021 (10 encontros), toda segunda-feira das 09h às 12h.

Bibliografia sugerida:

ALBERNAZ, Elizabete Ribeiro. Na fronteira entre o bem e o mal: ética profissional e moral religiosa entre policiais militares evangélicos cariocas. Cad. CRH, Salvador, v. 23, n. 60, Dec. 2010 .

ARENDDT, Hannah. A casa da justiça, O acusado e Pós-escrito in *Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. São Paulo, Companhia das letras, 1999

BAKHTIN, Mikhail, A imagem grotesca do corpo em Rabelais e suas fontes, in *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento*, São Paulo, Hucitec/ UNB, 1987

BAUDELAIRE, Charles, As litânicas de Satã in *Os paraísos artificiais*, São Paulo, Imaginário, 1998

BAUDELAIRE, Charles, Da Essência do Riso e, de um Modo Geral, do Cômico nas Artes Plásticas in *Escritos Sobre Arte*, São Paulo, Imaginário, 1998

BIRMAN, Patricia. Feitiçarias, territórios e resistências marginais. Mana, Rio de Janeiro, v. 15, n. 2, Oct. 2009 .

CARVALHO, Luciana Gonçalves de. O Diabo e o riso na cultura popular in *Enfoques*, Revista Eletrônica dos Alunos do PPGSA da UFRJ, v.3. no. 1, março de 2004

CASTALDI, Carlo, A aparição do demônio no Catulé, Tempo soc. vol.20 no.1 São Paulo 2008

COHEN, Jeffrey Jerome, A Cultura dos Monstros: Sete Teses, in SILVA, Tomaz Tadeu da (org.), *Pedagogia dos Monstros*, Belo Horizonte, Autêntica, 2000

DAMASCENO, Janaína, O corpo do outro. Construções raciais e imagens de controle do corpo feminino negro: O caso da Vênus Hotentote, Paper apresentado no Fazendo Gênero 8 - Corpo, Violência e Poder, 2008

DAVIS, Mike, “Monstros e messias” in *Ecologia do medo*, Rio de Janeiro, Record, 2001

FEDERICI, Silvia. A grande caça às bruxas na Europa (págs 336 – 374) in *Calibã e a bruxa*. São Paulo, Elefante, 2017

FILLOL, S.; Salvadó-Corretger, G. & Bou i Sala, N. (2016). El imaginario del zombi cinematográfico en la representación de los desamparados: del esclavo del clasicismo hollywoodense al inmigrante de la contemporaneidad europea. *Communication & Society* 29(1), 53- 67.

FREIRE, Paulo. Desmistificação da conscientização in TORRES, C. Alberto; FREIRE, Paulo. *Consciência e história: a práxis educativa de Paulo Freire: antologia*. São Paulo: Edições Loyola, 1979

GARLAND, David, As contradições da “sociedade punitiva”: o caso britânico, in *Revista de Sociologia e política*, Nº 13: 59-80 nov. 1999

GODINEZ, Gloria Luz. Lloronas, madres y fantasmas: necrobarroco en México. *Rev. interdiscip. estud. género Col. Méx.*, Ciudad de México , v. 3, n. 5, p. 129-163, jun. 2017

GROSGOUEL, Ramón. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. *Soc. estado.*, Brasília , v. 31, n. 1, p. 25-49, Apr. 2016 .

HARVEY, Graham, Satanismo: realidades e acusações in Rever Revista de Estudos da Religião Nº 3 / 2002 / pp. 1-18

HUGO, Vitor, Trechos selecionados, in *Do Grotesco e do Sublime – Prefácio de Cromwell*, São Paulo, Perspectiva, 2002

KAYSER, Wolfgang, O grotesco, objeto e palavra, in *O Grotesco*, São Paulo, Perspectiva, 1986

LACERDA, Paula M. Lei, violência e acusações de “magia negra” em crimes contra crianças. Mana, Rio de Janeiro , v. 23, n. 2, p. 371-400, Aug. 2017 .

LEAL, Fellipe Miranda; MARTIN, Denise. O linchamento em Morrinhos (boato, estigma e violência). Saude soc., São Paulo , v. 28, n. 4, p. 186-197, Dec. 2019

LIONÇO, Tatiana. Demonologia e fantasia sexual pastoral: fé, política e heresia hoje. In <http://www.justificando.com/2019/01/03/demonologia-e-fantasia-sexual-pastoral-fe-politica-e-heresia-hoje/>

LIONÇO, Tatiana. Liberdade religiosa ou discurso de ódio in

<https://constitucionalismo.com.br/demonizacao-liberdade-religiosa-ou-discurso-de-odio/>

LOWENKRON, Laura. A cruzada antipedofilia e a criminalização das fantasias sexuais. Sex., Salud Soc. (Rio J.), Rio de Janeiro , n. 15, Dec. 2013

MACHADO, Paula Sandrine, "Quimeras" da ciência: a perspectiva de profissionais da saúde em casos de intersexo, in Revista brasileira de Ciências. Sociais [online], out. 2005, vol.20, no.59 [citado 26 Abril 2006], p.67-80,

MARIANO, Ricardo, Guerra espiritual: o protagonismo do diabo nos cultos neopentecostais. Revista Debates do NER, Porto Alegre, ano 4, n. 4, jul. 2003

MARTINS, José de Souza, A aparição do demônio na fábrica, no meio da produção in *A aparição do demônio na fábrica*, São Paulo, Editora 34, 2008

MÉNDEZ, Raquel (Lucas) Platero e VILLENA, María Rosón. De ‘la parada de los monstruos’ a los monstruos de lo cotidiano: La diversidad funcional y sexualidad no normativa. *Feminismo/s* 19, junio 2012, pp. 127-142

MENEGHEL, Stela Nazareth, O homem elefante: reflexões sobre saúde, doença e anormalidade in *Interface - comunicação, saúde e educação*, V.12, n25, abril/ junho 2008

MORANA, Mabel, Prefacio teratológico: pensar el monstruo in *El monstruo como máquina de guerra*, Madir, Iberoamericana, 2017

MUCHEMBLED, Robert, Satã entra em cena (séculos XII-XIV) in *Uma história do diabo*, Rio de Janeiro, Bom texto, 2001

PEREIRA, Elenita Malta. Sensibilidade ecológica e ambientalismo: uma reflexão sobre as relações humanos-natureza. *Sociologias*, Porto Alegre , v. 20, n. 49, p. 338-366, Dec. 2018 .

PEREIRA, Pedro Paulo Gomes. Judith Butler e a pomba-gira. *Cad. Pagu* [online]. 2018, n.53, e185304. Epub 11-Jun-2018. ISSN 0104-8333.

PIEIDADE, L.F.R.; CANEPA, L.L. O horror como performance da morte: José Mojica Marins e a tradição do Grand Guignol. *Galaxia* (São Paulo, Online), n. 28, p. 95-107, dez. 2014.

PIRES, Flávia. Quem tem medo de mal-assombro? *Etnográfica*, Lisboa , v.13, n.2, p. 291-312, nov. 2009

PRIORE, Mary Del, Monstros e maravilhas no Brasil colonial, in *Esquecidos por Deus*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000

ROCHA, Carolina. Por dentro do Sabá do sertão in *O Sabá do sertão – feiticeiras, demônios e jesuítas no Piauí colonial (1750 – 1758)*, Jundiaí, Paco editorial, 2015

SANTOS, Gislene Aparecida dos. Selvagens, exóticos, demoníacos: idéias e imagens sobre uma gente de cor preta. *Estud. afro-asiát.*, Rio de Janeiro , v. 24, n. 2, 2002

SILVA, Vagner Gonçalves da, Exu do Brasil: tropos de uma identidade afro-brasileira nos trópicos, *Revista de Antropologia*, São Paulo, USP, 2012, V. 55 N° 2.

SODRÉ, Muniz e PAIVA, Raquel, O que é mesmo o grotesco? in *O Império do Grotesco*, Rio de Janeiro, Maud, 2002

SOUZA, Laura de Mello e, Colônia, colonização: o purgatório possível in *O diabo e a terra de Santa Cruz*, São Paulo, Cia das letras, 1994

STENGERS, Isabelle. Reativar o animismo. Chão da feira. Caderno de Leituras N.62, 2017

TORRANO, Andrea. El monstruo en la política. Defender la sociedad del hombre-lobo. *Contemporânea* – Revista de Sociologia da UFSCar. São Carlos, v. 3, n. 2, jul-dez. 2013, pp. 429-445

VALENCIA, Sayak. Necropolítica in *Capitalismo Gore*, Espanha, Editorial Melusina, 2010

VARIKAS, Eleni. Genealogias e peregrinações do pária in *A escória do mundo*. São Paulo, UNESP, 2014

VIEIRA, Marina Cavalcante. A Exposição Antropológica Brasileira de 1882 e a exibição de índios botocudos: performances de primeiro contato em um caso de zoológico humano brasileiro. *Horiz. antropol.*, Porto Alegre, v. 25, n. 53, p. 317-357, Apr. 2019.

VIGNOLO, Paolo. Una nación de monstruos: Occidente, los cinocéfalos y las paradojas del lenguaje. *rev.estud.soc.*, Bogotá, n. 27, Aug. 2007