

Programas de disciplinas remotas - PPGLIT

Olá! O distanciamento social nos levou a ofertar todas as disciplinas do segundo semestre na modalidade de atividade virtuais. Isso tem levado a que o número de estudantes especiais seja bem maior. Para os estudantes do PPGLIT, também é fundamental entender melhor o funcionamento de cada disciplina e as estratégias de cada docente. Por isso estamos solicitando que você preencha este formulário, no qual se pede não apenas que você apresente o programa da atividade, mas também como ela funcionará. Para as atividades síncronas, temos sugerido encontros de não mais de duas horas, e cerca de doze encontros (há flexibilidade nisso) ao longo do semestre. O restante da carga horária pode ser dimensionada nas muitas atividades assíncronas. Postagem de vídeos (de discentes e docentes) e de textos nos fóruns tem ampliado o campo das discussões. Pedimos concretamente que preencham o formulário abaixo até a próxima segunda-feira, dia 13, para que o Leonardo possa postar as fichas no dia 14, antes de suas férias. Gratos desde já.

Nome da disciplina *

ESTUDOS DE GÊNERO NA CONTEMPORANEIDADE

Docente responsável *

Evelyn Mello

Dia e horário dos encontros síncronos *

Terça-feira (16h - 18h)

Início das atividades *

DD MM AAAA

18 / 08 / 2020

Dimensionamento das 60 horas-atividade (quantas horas síncronas, quantas assíncronas) *

24h

Requisitos técnicos para cursar a disciplinas (conexão de banda larga, fone de ouvido etc) *

Fone de ouvido (recursos para ouvir e falar); vídeo; conexão banda larga.

PLATAFORMAS DE INTERAÇÃO (Google Meet, Google Classroom e outras) *

Google classrom, whatss, grupo no facebook

Objetivos da disciplina *

Debater e compreender a formação do pensamento feminista e sua importância para a construção e fundamentação de conceitos, tais como gênero e sexualidade, como consequência de construtos culturais e seus resultados em função de um poder patriarcal constituído, debatendo as relações de gênero e subalternidade. Frente à compreensão dessa estrutura de poder, serão analisados aspectos dos feminismos no âmbito da literatura, explorando a formação da crítica literária feminista e suas relações com os feminismos ao longo da história e movimentos sociais deles derivados. Serão abordados igualmente como resultado da dinâmica anteriormente descrita os estudos Queer e de transgeneridade, bem como estudos das masculinidades.

Tópicos a serem trabalhados na disciplina *

Os conceitos de gênero e sexualidade. Gênero e subalternidade. Aspectos dos feminismos e crítica literária feminista. Relações entre feminismos e movimentos sociais. Estudos Queer e de transgeneridade. Estudos das masculinidades. Análise de procedimentos expressivos e temáticos relativos às questões de gênero.

Estratégias de ensino e formas de interação com os participantes. *

Aulas dinâmicas para compartilhar leituras; documentários e filmes que corroborem com as temáticas desenvolvidas; textos literários para aplicação das vertentes teóricas estudadas; fóruns para debates e trocas de ideias para construção de artigo científico; biblioteca virtual de apoio

Método de avaliação *

Participação de fóruns; produção de artigo; apresentações sobre temáticas pré-estabelecidas em sala de aula.

Este formulário foi criado em Universidade Federal de São Carlos.

Google Formulários