



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura

2. Objetivo da Ficha: Alteração de disciplina.

Código da Disciplina	LIT1002	Total de Créditos	8	Início de Validade	1o. período de 2020
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Literatura, História e Pensamento Social
--------------------	--

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	60	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	60
----------------	----	----------------	---	-------------------------	----

4. Ementa da Disciplina:

Pensamento social e suas definições. Relações da literatura com valores, ideologias e práticas culturais em cada momento histórico. Diferenças temáticas e estilísticas em autores e obras escolhidos referentes ao problema.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

Revista Itinerários n.22 e n.23 Literatura e história I. Araraquara: FCL, UNESP, 2004

<http://seer.fclar.unesp.br/itinerarios/issue/view/235> Literatura e história II, Araraquara, FCL, UNPESP, 2004

<http://seer.fclar.unesp.br/itinerarios/issue/view/237> ABDALLA Jr., Benjamin. De vãos e ilhas: literatura e comunitarismos.

São Paulo: Ateliê Editorial, 2003. _____. Literatura, história e política. Literaturas de língua portuguesa no século XX.

São Paulo: Ateliê Editorial, 2007. ANDERMANN, Jens. Mapas de poder: Una arqueología literaria del espacio argentino.

Rosario: Beatriz Viterbo, 2000. ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas. São Paulo: Companhia das Letras,

2008. BLANCO AGUINAGA, Carlos; RODRIGUES PUÉRTOLAS, Julio; ZAVALA, Iris. Historia social de la literatura

española. Madrid: Akal, 2000. BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. _____.
Literatura e resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. _____. Ideologia e contraideologia. São Paulo:

Companhia das Letras, 2010. BRADBURY, Malcolm RULAND, Richard. From Puritanism to Postmodernism - A History

of American Literature. New York, Penguin Books, 1991. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade. São Paulo: Ouro

sobre azul, 2014. _____. Formação da literatura brasileira. São Paulo: Ouro sobre azul, 2014. CASTELLO, José Aderaldo.

A literatura brasileira Origens e unidade. São Paulo: Edusp, 1999. CARTER, Ronald and McRAE, John. The Routledge

History of Literature in English. London: Routledge, 2001. CASTRO, Américo. España en su historia. Ensayos sobre

historia y literatura. (Obra reunida, vol.3). Madrid: Trotta, 2004. CHAVES, Rita. Angola e Moçambique. Experiência

colonial e territórios literários. São Paulo: Ateliê Editorial, 2005. CHIAPPINI, Lígia; AGUIAR, Flávio W. (Orgs.) Literatura e

história na América Latina. São Paulo: Edusp, 1993. CORNEJO POLAR, Antonio. O Condor voa: Literatura e cultura na

América Latina. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. COUTINHO, Afrânio (Org.). A literatura no Brasil. São Paulo: Global,

2003, 6 v. EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. São Paulo: Editora da Unesp, 2005. FREYRE, GILBERTO. Casa

Grande & Senzala. São Paulo: Global, 2006. GRAY, Richard . A History of American Literature. Massachusetts:

Blackwell Publishing, 2004. HAUSER, Arnold. História social da literatura e da arte. São Paulo: Mestre Jou, 1985. LIMA,

Luis Costa. O controle do imaginário e a afirmação do romance. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. MORETTI,

Franco (Org). A cultura do romance. São Paulo: Cosac Naif, 2009. HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São

Paulo: Companhia das Letras, 2015. JITRIK, Noé (org.). Historia crítica de la literatura argentina. Buenos Aires: Emecé,

12 tomos, várias datas. LOPES, Oscar. A busca de sentido. Questões de literatura portuguesa. Lisboa: Caminho, 1996.

MAINER, José Carlos. Historia, literatura, sociedad (y una coda española). Madrid: Biblioteca Nueva, 2009. MIGNOLO,

Walter. Histórias locais / projetos globais. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte:

EDUFMG, 2003. MORENO, Cesar Fernandez (org.). América Latina em sua literatura. São Paulo: Perspectiva, 1979.

PERRONE-MOYSÉS, Leyla. Vira e mexe, nacionalismo Paradoxos do nacionalismo literário. São Paulo: Companhia

das Letras, 2007. RIZABO, Ana (Org.). Análisis crítico de la literatura argentina. Buenos Aires: Emecé,

12 tomos, várias datas. LOPES, Oscar. A busca de sentido. Questões de literatura portuguesa. Lisboa: Caminho, 1996.