



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS  
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

**FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS**

**1. Programa de Pós-Graduação em:**

Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura

**2. Objetivo da Ficha:** Criação de disciplina.

Código da Disciplina	LIT1032	Total de Créditos	8	Início de Validade	2o. período de 2019
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	a Leitura Política do Texto Literário: Conceitos e Métodos de Fredric Jameson e Roberto Schwarz
--------------------	---

**Campos a serem Alterados**

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

**3. Carga Horária da Disciplina:**

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

**4. Ementa da Disciplina:**

Partindo das propostas da crítica cultural materialista de inspiração dialética de Fredric Jameson e Roberto Schwarz, essa disciplina pretende examinar a contribuição dessa tendência para os estudos da literatura. Serão lidos, na disciplina, os textos fundamentais dos dois críticos, numa perspectiva de diálogo entre a crítica brasileira e norte-americana. Os textos escolhidos refletem a produção crítica desses pensadores e suas posturas para com o objeto literário, no sentido de investigar em que medida eles nos possibilitam compreender o processo sócio histórico presente no texto literário.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

## 7. Bibliografia Principal:

BONNICI, Thomas e ZOLIN, Lucia O. Teoria Literária: abordagens Históricas e tendências contemporâneas. Maringá: Eduem, 2009.

CANDIDO, Antonio. "Dialética da Malandragem" In: O Discurso e a Cidade. SP: Duas Cidades, 1993.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura uma introdução. [trad, Waltensir Dutra], São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FERREIRA, Carla Alexandra. Leituras Norte-Sul: as percepções de si e do outro na obra de John Updike.

JAMESON, Fredric. O Inconsciente Político: a narrativa como ato socialmente simbólico. [trad. Valter Lellis e Maria Elisa Cevasco], São Paulo: Ática, 1992.

JAMESON, Fredric. Marxismo e Forma. [trad. Fernando Oliboni et all.]. São Paulo, Hucitec, 1985.

\_\_\_\_\_. Pós-modernismo e a Lógica Cultural do Capitalismo Tardio.

\_\_\_\_\_. Representing Capital. NY: Verso, 2011.

\_\_\_\_\_. Valences of Dialectic. NY: Verso, 2009.

\_\_\_\_\_. Marcas do Visível. SCHWARZ, Roberto: A poesia envenenada de Dom Casmurro. In: Duas Meninas. São Paulo: Cia. Da Letras, 1999.

\_\_\_\_\_. Seqüências Brasileiras: ensaios. SP, Companhia das Letras, 1999.

RODRIGUES, Raquel T. Miguel Torga em busca do Paraíso Perdido. ROBERTS, Adam. Fredric Jameson. London and New York, Routledge, 2000.

WILLIAMS, Raymond. Marxism and Literature. Oxford: Oxford University Press, 1987.

\_\_\_\_\_. Palavras-Chave. [trad. Sandra Vasconcelos]. São Paulo: Boitempo, 2007.

## 8. Principais Docentes Responsáveis:

Raquel Terezinha Rodrigues

Carla Alexandra Ferreira

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 80a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 25/04/2019.

\_\_/\_\_/\_\_

Assinatura do Coordenador do Programa

## 10. Aprovação do Centro: