



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS**  
**PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

**FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS**

**1. Programa de Pós-Graduação em:**

Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura

**2. Objetivo da Ficha:** Criação de disciplina.

Código da Disciplina	LIT2016	Total de Créditos	8	Início de Validade	2o. período de 2018
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Memória e Representação na Literatura Espanhola Contemporânea: Guerra Civil e Ditadura Franquista
--------------------	---

**Campos a serem Alterados**

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

**3. Carga Horária da Disciplina:**

Aulas Teóricas	120	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	-----	----------------	---	-------------------------	---

**4. Ementa da Disciplina:**

Narrativas da Literatura Espanhola contemporânea. Memória individual, Memória coletiva. Memória inventada. Memória, história e literatura. Representação dos processos históricos. Guerra Civil e ditadura franquista.

Objetivo:

O objetivo desta disciplina é, a partir da leitura e análise de um corpus de narrativas contemporâneas que tematizam a Guerra Civil Espanhola e a subsequente ditadura franquista, refletir sobre as formas de representação dos processos históricos e de sua captura pelas memórias individuais, por meio das quais se conforma a memória coletiva. As atividades de leitura e análise das obras literárias receberão aportes críticos e teóricos das principais linhas ligadas ao tema.

## 5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

## 6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

## 7. Bibliografia Principal:

CUESTA Bustillo, Josefina (ed.). Memoria e Historia. Madrid: Marcial Pons, 1998.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Lembrar escrever esquecer. São Paulo: Editora 34, 2006.

HALBWACHS, Maurice. A memória coletiva. Tradução de Beatriz Sidou. São Paulo: Centauro, 2006.

JOSÉ, Elias. Memória, cultura e literatura: o prazer de ler e recriar o mundo. São Paulo: Paulus, 2012.

LE GOFF, Jacques. História e memória. Tradução de Bernardo Leitão [et al.]. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1990.

LEJEUNE, Philippe. Le pacte autobiographique. Paris: Colin, 1996.

NORA, Pierre. Entre memória e história. A problemática dos lugares. Trad. Yara A. Khoury. São Paulo: Projeto História, n 10, dez 1993. p. 0728.

RICOEUR, Paul. A memória, a história, o esquecimento. Tradução de Alain François et al. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2007.

SARLO, Beatriz. Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005.

SELIGMANN SILVA,

Márcio. História, memória, literatura: O testemunho na era das catástrofes. Campinas, São Paulo:

Editora da Unicamp, 2003.

## 8. Principais Docentes Responsáveis:

Joyce Rodrigues Ferraz Infante

## 9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 72a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 10/07/2018.

\_\_/\_\_/\_\_

Assinatura do Coordenador do Programa

## 10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 1a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 11/11/1111.