



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO**

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676

Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110

Fax: (16) 3361-3176

CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil

End. Eletrônico: progg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós-Graduação em:

Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura

2. Objetivo da Ficha: Criação de disciplina.

Código da Disciplina	LIT2022	Total de Créditos	4	Início de Validade	2o. período de 2019
----------------------	---------	-------------------	---	--------------------	---------------------

Nome da Disciplina	Tópicos em Literatura, História, Cultura e Sociedade: o Romance Escrito Por Mulheres e a Ditadura Militar Brasileira
--------------------	--

Campos a serem Alterados

<input type="checkbox"/> Código da Disciplina	<input type="checkbox"/> Nome da Disciplina	<input type="checkbox"/> Carga Horária	<input type="checkbox"/> Ementa
<input type="checkbox"/> Código Anterior:	<input type="checkbox"/> Créditos	<input type="checkbox"/> Pré-Requisitos	

Justificativa:

Trata-se de disciplina cujo conteúdo não é contemplado por nenhuma outra disciplina da linha de pesquisa em que se insere.

3. Carga Horária da Disciplina:

Aulas Teóricas	60	Aulas Práticas	0	Exercícios e Seminários	0
----------------	----	----------------	---	-------------------------	---

4. Ementa da Disciplina:

Panorama geral da produção de romances durante a Ditadura Militar, ressaltando as principais linhas de crítica literária e suas interpretações sobre os caminhos seguidos pelos autores à época; Teoria Feminista e Panorama da teoria feminista no Brasil; Teoria feminista aplicada aos romances produzidos por mulheres no período da ditadura militar brasileira; exemplos de romances escritos por mulheres sobre a ditadura militar brasileira.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

ADORNO, Theodor W. Teoria estética. Lisboa Portugal: Editora 70, 1970. BOSI, Alfredo. Literatura e Resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012. CHAUI, MARILENA, Repressão sexual: essa nossa (des)conhecida. São Paulo: Círculo do Livro, s.d. DALCASTAGNÉ, Regina. O espaço da dor: o Regime de 64 no romance brasileiro. Brasília: Ed. da UNB, 1996. FIGUEIREDO, Eurídice. A literatura como arquivo da ditadura brasileira. Rio de Janeiro: 7 letras, 2017. FRANCO, Renato. Itinerário político do romance pós-64: a festa. São Paulo: Editora UNESP, 1998. Ana Maria. Tropical sol da liberdade. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. MILLET, Kate. Política Sexual. Lisboa Portugal: Edições Dom Quixote, 1970. PEDRO, Joana Maria. O feminismo de segunda onda: corpo, prazer e trabalho. In: PINSKY, Carla; PEDRO, Joana M. (orgs.). Nova história das mulheres no Brasil. São Paulo: Editora Contexto, 2012. PELLEGRINI, Tânia. Gavetas vazias: ficção e política dos anos 70. São Carlos: Editora da UFSCar, 1996. PERROT, Michelle. Minha história das mulheres. São Paulo: Editora Contexto, 2016. PINTO, PIÑON, Nélide. A doce canção de Caetana. Rio de Janeiro: Editora Record, 1997. REICH, Wilhelm. A revolução sexual. São Paulo: Círculo de livro, 1966. SAFFIOTI, Heleieth. O poder do macho. São Paulo: Editora Moderna, 1991. SILVERMAN, Malcolm. Protesto e o novo romance brasileiro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. STUDART, Heloneida. Mulher, a quem pertence teu corpo? Petrópolis RJ: Editora Vozes, 1990. _____. O torturador em romaria. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. _____. CUNHA, Wilson. A primeira vez... à brasileira. Rio de Janeiro: Edições Nossos Tempos, 1975. SCHWARZ, Roberto. O pai de família e outros estudos. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1978. SUCUPIRA, Elizabeth. O engajamento de Lygia Fagundes Telles. Disponível em: <http://portalliteral.terra.com.br/artigos/o-engajamento-de-lygia-fagundes-telles>. Acesso em 18 nov. 2010. TELES, Maria Amélia de Almeida. Breve história do feminismo no Brasil e outros ensaios. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2017. TELLES, Lygia Fagundes. As meninas. São Paulo: Círculo do livro, (s.d.).

8. Principais Docentes Responsáveis:

Rejane Cristina Rocha

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 81a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 30/05/2019.

5. Caráter da Disciplina:

Criada para o curso de:

Mestrado

Doutorado

Mestrado Profissional

Todos

Caráter para mestrado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para doutorado:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para: Estudos de Literatura.

Específica de Linha para:

Caráter para mestrado profissional:

Obrigatória para:

Optativa para:

Alternativa para:

Área de Concentração para:

Específica de Linha para:

6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:

7. Bibliografia Principal:

ADORNO, Theodor W. Teoria estética. Lisboa Portugal: Editora 70, 1970. BOSI, Alfredo. Literatura e Resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012. CHAUI, MARILENA, Repressão sexual: essa nossa (des)conhecida. São Paulo: Círculo do Livro, s.d. DALCASTAGNÉ, Regina. O espaço da dor: o Regime de 64 no romance brasileiro. Brasília: Ed. da UNB, 1996. FIGUEIREDO, Eurídice. A literatura como arquivo da ditadura brasileira. Rio de Janeiro: 7 letras, 2017. FRANCO, Renato. Itinerário político do romance pós-64: a festa. São Paulo: Editora UNESP, 1998. Ana Maria. Tropical sol da liberdade. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. MILLET, Kate. Política Sexual. Lisboa Portugal: Edições Dom Quixote, 1970. PEDRO, Joana Maria. O feminismo de segunda onda: corpo, prazer e trabalho. In: PINSKY, Carla; PEDRO, Joana M. (orgs.). Nova história das mulheres no Brasil. São Paulo: Editora Contexto, 2012. PELLEGRINI, Tânia. Gavetas vazias: ficção e política dos anos 70. São Carlos: Editora da UFSCar, 1996. PERROT, Michelle. Minha história das mulheres. São Paulo: Editora Contexto, 2016. PINTO, PIÑON, Nélide. A doce canção de Caetana. Rio de Janeiro: Editora Record, 1997. REICH, Wilhelm. A revolução sexual. São Paulo: Círculo de livro, 1966. SAFFIOTI, Heleieth. O poder do macho. São Paulo: Editora Moderna, 1991. SILVERMAN, Malcolm. Protesto e o novo romance brasileiro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. STUDART, Heloneida. Mulher, a quem pertence teu corpo? Petrópolis RJ: Editora Vozes, 1990. _____. O torturador em romaria. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. _____. CUNHA, Wilson. A primeira vez... à brasileira. Rio de Janeiro: Edições Nossos Tempos, 1975. SCHWARZ, Roberto. O pai de família e outros estudos. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1978. SUCUPIRA, Elizabeth. O engajamento de Lygia Fagundes Telles. Disponível em: <http://portalliterat.terra.com.br/artigos/o-engajamento-de-lygia-fagundes-telles>. Acesso em 18 nov. 2010. TELES, Maria Amélia de Almeida. Breve história do feminismo no Brasil e outros ensaios. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2017. TELLES, Lygia Fagundes. As meninas. São Paulo: Círculo do livro, (s.d.).

8. Principais Docentes Responsáveis:

Rejane Cristina Rocha

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 81a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 30/05/2019.

__/__/__

Assinatura do Coordenador do Programa

10. Aprovação do Centro:

Aprovada na 529a. reunião do Centro de Educação e Ciências Humanas, realizada em 26/06/2019.

__/__/__

Assinatura do Diretor do Centro

11. Aprovação do Conselho de Pós-Graduação:

Aprovada na 109a. reunião da Câmara de Pós-Graduação, realizada em 29/05/2019.

__/__/__

Assinatura do Presidente do Conselho