

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Via Washington Luís, Km 235 - Caixa Postal 676 Fones: (16) 3351-8109 / 3351-8110 Fax: (16) 3361-3176 CEP 13.565-905 - São Carlos - SP - Brasil End. Eletrônico: propg@ufscar.br

FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Programa de Pós	-Graduação em:						
Programa de Pós-Gr	aduação em Estudo	s de Literat	ura				
2. Objetivo da Ficha	a: Criação de di	sciplina.					
Código da Disciplina	LIT2022		tal de editos	4	Ínicio de Validade	2o. período	de 2019
	-						
Nome da Disciplina	Tópicos em Literatura, História, Cultura e Sociedade: o Romance Escrito Por Mulheres e a Ditadura Militar Brasileira						
Campos a serem Alte	erados						
Código da Disciplina	Nome da Carga Ementa						
Código Anterior:	Créditos Pré-Requisitos						
Justificativa: Trata-se de disciplina	a cuio conteúdo não	é contempl	ado por n	enhuma ou	ıtra disciplin	a da linha de pesqui	sa em que se
insere.						a da iii iia do pecqui	
3. Carga Horária da	Disciplina:	Aulas Teóricas	60	Aulas Prática	1 0	Exercícios e Seminários	0

4. Ementa da Disciplina:

Panorama geral da produção de romances durante a Ditadura Militar, ressaltando as principais linhas de crítica literária e suas interpretações sobre os caminhos seguidos pelos autores à época; Teoria Feminista e Panorama da teoria feminista no Brasil; Teoria feminista aplicada aos romances produzidos por mulheres no período da ditadura militar brasileira; exemplos de romances escritos por mulheres sobre a ditadura militar brasileira.

Criada para o curso de:			
X Mestrado	X Doutorado	Mestrado Profissional	Todos
Caráter para mestrado:	X Bouloiddo	Westrade Frenesieriai	10000
Obrigatória para:			
Optativa para:			
Alternativa para:			
X Área de Concentração para: Est	udos de Literatura.		
Específica de Linha para:			
Caráter para doutorado:			
Obrigatória para:			
Optativa para:			
Alternativa para:			
X Área de Concentração para: Est	udos de Literatura.		
Específica de Linha para:			
Caráter para mestrado profissional:			
Obrigatória para:			
Optativa para:			
Alternativa para:			
Área de Concentração para:			
Específica de Linha para:			
6. Disciplinas que São Pré-Requis	itos:		

7. Bibliografia Principal:

E Carátar da Dissiplina.

ADORNO, Theodor W. Teoria estética. Lisboa Portugal: Editora 70, 1970. BOSI, Alfredo. Literatura e Resistência. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. BOURDIEU, Pierre. A dominação masculina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012. CHAUÍ, MARILENA, Repressão sexual: essa nossa (des)conhecida. São Paulo: Círculo do Livro, s.d. DALCASTAGNÈ, Regina. O espaço da dor: o Regime de 64 no romance brasileiro. Brasília: Ed. da UNB, 1996. FIGUEIREDO, Eurídice. A literatura como arquivo da ditadura brasileira. Rio de Janeiro: 7 letras, 2017. FRANCO, Renato. Itinerário político do romance pós-64: a festa. São Paulo: Editora UNESP, 1998. Ana Maria. Tropical sol da liberdade. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. MILLET, Kate. Política Sexual. Lisboa Portugal: Edições Dom Quixote, 1970. PEDRO, Joana Maria. O feminismo de segunda onda: corpo, prazer e trabalho. In: PINSKY, Carla; PEDRO, Joana M. (orgs.). Nova história das mulheres no Brasil. São Paulo: Editora Contexto, 2012. PELLEGRINI, Tânia. Gavetas vazias: ficção e política dos anos 70. São Carlos: Editora da UFSCar, 1996. PERROT, Michelle. Minha história das mulheres. São Paulo: Editora Contexto, 2016. PINTO, PIÑON, Nélida. A doce canção de Caetana. Rio de Janeiro: Editora Record, 1997. REICH, Wilhelm. A revolução sexual. São Paulo: Círculo de livro, 1966. SAFFIOTI, Heleieth. O poder do macho. São Paulo: Editora Moderna, 1991. SILVERMAN, Malcolm. Protesto e o novo romance brasileiro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. STUDART, Heloneida. Mulher, a quem pertence teu corpo? Petrópolis RJ: Editora Vozes, 1990. ___ torturador em romaria. Rio de Janeiro: Rocco, 1986. ______; CUNHA, Wilson. A primeira vez... à brasileira. Rio de Janeiro: Edições Nossos Tempos, 1975. SCHWARZ, Roberto. O pai de família e outros estudos. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1978. SUCUPIRA, Elizabeth. O engajamento de Lygia Fagundes Telles. Disponível em: http://portalliteral.terra.com.br/artigos/o-engajamento-de-lygia-fagundes-telles. Acesso em 18 nov. 2010. TELES, Maria Amélia de Almeida. Breve história do feminismo no Brasil e outros ensaios. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2017. TELLES, Lygia Fagundes. As meninas. São Paulo: Círculo do livro, (s.d.).

8. Principais Docentes Responsáveis:

Rejane Cristina Rocha

9. Aprovação da Coordenação do Programa de Pós-Graduação:

Aprovada na 81a. reunião da coordenação deste programa de pós-graduação, realizada em 30/05/2019.

5. Caráter da Disciplina:							
Criada para o curso de:		_					
	utorado	Mestrado Profissional	Todos				
Caráter para mestrado:							
Obrigatória para:							
Optativa para:							
Alternativa para:							
X Área de Concentração para: Estudos de	Literatura.						
Específica de Linha para:							
Caráter para doutorado:							
Obrigatória para:							
Optativa para:							
Alternativa para:							
X Área de Concentração para: Estudos de	Literatura.						
Específica de Linha para:							
Caráter para mestrado profissional:							
Obrigatória para:							
Optativa para:							
Alternativa para:							
Área de Concentração para:							
Específica de Linha para:							
6. Disciplinas que São Pré-Requisitos:							
Paulo: Companhia das Letras, 2002. BOURI CHAUÍ, MARILENA, Repressão sexual: essa Regina. O espaço da dor: o Regime de 64 no literatura como arquivo da ditadura brasileira romance pós-64: a festa. São Paulo: Editora Objetiva, 2012. MILLET, Kate. Política Sexu feminismo de segunda onda: corpo, prazer esmulheres no Brasil. São Paulo: Editora Conto 70. São Carlos: Editora da UFSCar, 1996. P 2016. PINTO, PIÑON, Nélida. A doce canção revolução sexual. São Paulo: Círculo de livro Moderna, 1991. SILVERMAN, Malcolm. Prot 2000. STUDART, Heloneida. Mulher, a quentorturador em romaria. Rio de Janeiro: Rocco Janeiro: Edições Nossos Tempos, 1975. SC Paz e Terra, 1978. SUCUPIRA, Elizabeth. Ohttp://portalliteral.terra.com.br/artigos/o-enga Amélia de Almeida. Breve história do feminis TELLES, Lygia Fagundes. As meninas. São	a nossa (des)co o romance bras o romance trabalho. In: Plexto, 2012. PEL ERROT, Michel o de Caetana. O 1966. SAFFIC esto e o novo romance teu co pertence teu co p	nhecida. São Paulo: Círculo do Li ileiro. Brasília: Ed. da UNB, 1996. o: 7 letras, 2017. FRANCO, Renat Ana Maria. Tropical sol da liberda ugal: Edições Dom Quixote, 1970 INSKY, Carla; PEDRO, Joana M. LEGRINI, Tânia. Gavetas vazias: Ile. Minha história das mulheres. Si Rio de Janeiro: Editora Record, 190TI, Heleieth. O poder do macho. comance brasileiro. Rio de Janeiro: corpo? Petrópolis RJ: Editora Voz; CUNHA, Wilson. A prime to. O pai de família e outros estud de Lygia Fagundes Telles. Disponia-fagundes-telles. Acesso em 18 outros ensaios. São Paulo: Alame	vro, s.d. DALCASTAGNÈ, FIGUEIREDO, Eurídice. A o. Itinerário político do ade. Rio de Janeiro: . PEDRO, Joana Maria. O (orgs.). Nova história das ficção e política dos anos são Paulo: Editora Contexto, 297. REICH, Wilhelm. A São Paulo: Editora civilização Brasileira, es, 1990 O irra vez à brasileira. Rio de dos. Rio de Janeiro: Editora ível em: nov. 2010. TELES, Maria				
8. Principais Docentes Responsáveis: Rejane Cristina Rocha	us la Ría Oss	L					
9. Aprovação da Coordenação do Prograr Aprovada na 81a. reunião da coordenação d		-	30/05/2019.				
//		Assinatura do Coordenador d	do Programa				
40. Ammana 7 - 1 - 0 - 1		2 200140114401	٠				
10. Aprovação do Centro:Aprovada na 529a. reunião do Centro de Ed	ucação e Ciênc	ias Humanas, realizada em 26/06	/2019.				
//							
		Assinatura do Diretor do	Centro				
11. Aprovação do Conselho de Pós-Gradu Aprovada na 109a. reunião da Câmara de P	-	realizada em 29/05/2019.					
//							

Assinatura do Presidente do Conselho