

**Nome da Disciplina:** Machado de Assis e a interpretação do Brasil (A crítica sociológica de Roberto Schwarz)

**Principais Docentes Responsáveis:** Wilton José Marques

**Ementa da Disciplina:**

Este curso, de natureza monográfica, propõe-se a discutir sobre interpretação da sociedade brasileira do Século XIX através da leitura e análise da obra romanesca de Machado de Assis. Tal leitura será realizada a partir da interpretação sociológica do crítico Roberto Schwarz.

**Bibliografia:**

- Assis, Machado de. A Mão e a luva. Machado de Assis: Obra completa. 9a Ed., Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.
- \_\_\_\_\_. Helena. Idem
- \_\_\_\_\_. Iaiá Garcia. Idem
- \_\_\_\_\_. Memórias póstumas de Brás Cubas. Idem.
- \_\_\_\_\_. “Notícia da Atual Literatura Brasileira: Instinto de Nacionalidade”. Idem.
- Candido, Antonio. “Crítica e Sociologia”. Literatura e Sociedade. 7a Ed., São Paulo: Ed. Nacional, 1985.
- \_\_\_\_\_. “A dialética da malandragem”. Discurso e a Cidade. São Paulo: Duas Cidades, 1993.
- Schwarz, Roberto. Ao vencedor as batatas. 5a ed., São Paulo: Duas Cidades / 34 Letras, 2000.
- \_\_\_\_\_. Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis. 4a ed., São Paulo: Duas Cidades / 34 Letras, 2001.
- \_\_\_\_\_. “A nota específica”. Sequências brasileiras. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.