

Nome da Disciplina: Temas contemporâneos em Sociologia: Monstros e demônios

Principais Docentes Responsáveis: Prof. Dr. Jorge Leite Júnior

Ementa da Disciplina:

A disciplina pretende abordar a construção social da monstruosidade e da demonização do Outro. Através do enfoque sociológico e histórico, serão analisadas as relações de poder e os conflitos sociais que disputam o conceito de "humano" por meio de seu oposto constitutivo, o monstro. Quando categorizadas como monstruosos, pessoas e populações são vistas como ameaças inassimiláveis com chances cada vez mais concretas de terem suas vidas exterminadas. No Brasil contemporâneo, a retomada religiosa da personagem do diabo cumpre também esse papel de associar o Outro a um mal absoluto que deve ser eliminado, gerando vários tipos de violência e com consequências diretas nos planos social, político e cultural.

Bibliografia: ALBERNAZ, Elizabete Ribeiro. Na fronteira entre o bem e o mal: ética profissional e moral religiosa entre policiais militares evangélicos cariocas. **Cad. CRH**, Salvador, v. 23, n. 60, Dec. 2010.
<http://www.scielo.br/pdf/ccrh/v23n60/v23n60a06.pdf>

ARENDDT, Hannah. **Eichmann em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal**. São Paulo, Companhia das letras, 1999

BIRMAN, Patricia. Feitiçarias, territórios e resistências marginais. *Mana*, Rio de Janeiro, v. 15, n. 2, Oct. 2009.

BUTLER, Judith. **Quadros de guerra**. Quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2015

CALDEIRA, Teresa Pires Rio. **Cidade de muros**, São Paulo, Editora 34/ Edusp, 2000

CARDOSO, Vânia Z., Assombrações do feminino: estórias de Pombagiras e o poder do feminino in ISAIA, Arthur Cesar e MANOEL, Ivan Aparecido (orgs.), *Espiritismo e religiões afro-brasileiras*, São Paulo, Unesp, 2012

CASTALDI, Carlo, A aparição do demônio no Catulé, *Tempo soc.* vol.20 no.1 São Paulo 2008

COHEN, Jeffrey Jerome, A Cultura dos Monstros: Sete Teses, in SILVA, Tomaz Tadeu da (org.), **Pedagogia dos Monstros**, Belo Horizonte, Autêntica, 2000.

DAMASCENO, Janaína. O corpo do outro. Construções raciais e imagens de controle do corpo feminino negro: O caso da Vênus Hotentote, Paper apresentado no **Fazendo Gênero 8 - Corpo, Violência e Poder**, 2008.
http://www.fazendogenero.ufsc.br/8/sts/ST69/Janaina_Damasceno_69.pdf
FEDERICI, Silvia. Calibã e a bruxa. São Paulo, Elefante, 2017

FERREIRA, Jonatas; HAMLIN, Cynthia. Mulheres, negros e outros monstros: um ensaio sobre corpos não civilizados. **Rev. Estud. Fem.**, Florianópolis , v. 18, n. 3, Dec. 2010 .

FOUCAULT, Michel. Aula de 26 de fevereiro de 1975 in **Os anormais**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

GARLAND, David, As contradições da “sociedade punitiva”: o caso britânico, in **Revista de Sociologia e política**, Nº 13: 59-80 nov. 1999

GOFFMAN, Erwing. **Estigma – notas sobre a manipulação da identidade deteriorada**. 4ed. 1988.

GOMES, Lilian Alves. Quem tem medo de mal-assombro?: religião e infância no semiárido nordestino. *Mana*, Rio de Janeiro , v. 18, n. 3, Dec. 2012 .

KAPPLER, Claude, A noção de monstrosidade, in *Monstros, Demônios e Encantamentos no Fim da Idade Média*, São Paulo, Martins Fontes, 1994

LINK, Luther, A aparência do diabo in **O diabo - A máscara sem rosto**, São Paulo, Cia. das letras, 1998.

LINK, Luther, A aparência do diabo in *O diabo - A máscara sem rosto*, São Paulo, Cia. das letras, 1998

LOWENKRON, Laura. A cruzada antipedofilia e a criminalização das fantasias sexuais. **Sex., Salud Soc.** (Rio J.), Rio de Janeiro , n. 15, Dec. 2013.
<http://www.scielo.br/pdf/sess/n15/a03n15.pdf>

MACHADO, Paula Sandrine. "Quimeras" da ciência: a perspectiva de profissionais da saúde em casos de intersexo, in **Revista brasileira de Ciências. Sociais** [online], out. 2005, vol.20, no.59 [citado 26 Abril 2006], p.67-80. <http://www.scielo.br/pdf/rbcsoc/v20n59/a05v2059.pdf>

MARIANO, Ricardo, Guerra espiritual: o protagonismo do diabo nos cultos neopentecostais. **Revista Debates do NER**, Porto Alegre, ano 4, n. 4, jul. 2003. <http://www.seer.ufrgs.br/index.php/debatesdoner/article/view/2718/29178>

MARTINS, José de Souza, A aparição do demônio na fábrica, no meio da produção in *A aparição do demônio na fábrica*, São Paulo, Editora 34, 2008

MENEGHEL, Stela Nazareth, O homem elefante: reflexões sobre saúde, doença e anormalidade in *Interface - comunicação, saúde e educação*, V.12, n25, abril/ junho 2008

MISSE, Michel. Crime, sujeito e sujeição criminal: aspectos de uma contribuição analítica sobre a categoria "bandido". **Lua Nova**, n. 79, 2010.

MUCHEMBLED, Robert, Satã entra em cena (séculos XII-XIV) in *Uma história do diabo*, Rio de Janeiro, Bom texto, 2001

PARÉ, Ambroise, De las causas de los monstruos, in *Monstruos y prodígios*, Madrid, Siruela, 2000

POMPEU, Júlio César; ROSA, Edinete Maria. A beleza e a inocência: juristas e suas representações sobre criminosos, uma investigação a partir de retratos falados. https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34217541/9artigo11.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1518122557&Signature=jaU845Y2WEkDvNiwuuYYHAavKCw%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DA_beleza_e_a_inocencia_juristas_e_suas_r.pdf

PRIORE, Mary Del, Monstros e maravilhas no Brasil colonial, in *Esquecidos por Deus*, São Paulo, Companhia das Letras, 2000

RUI, Taniele. Depois da "Operação Sufoco": sobre espetáculo policial, cobertura midiática e direitos na "cracolândia" paulistana. **Contemporânea** – Revista de Sociologia da UFSCar. São Carlos, v. 3, n. 2, 2013, pp. 287-310.

https://neip.info/novo/wp-content/uploads/2015/04/rui_operacao_sufoco_rev_soc_usfcar_2013.pdf

SANTOS, Gislene Aparecida dos. Selvagens, exóticos, demoníacos: ideias e imagens sobre uma gente de cor preta. **Estud. afro-asiát.**, Rio de Janeiro, v. 24, n. 2, 2002

SILVA, Vagner Gonçalves da, Exu do Brasil: tropos de uma identidade afro-brasileira nos trópicos, **Revista de Antropologia**, São Paulo, USP, 2012, V. 55 N° 2. USP, S. Paulo, 8(2): 11-26, outubro de 1996.

SILVA, Vagner Gonçalves da, Exu do Brasil: tropos de uma identidade afro-brasileira nos trópicos, Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 2012, V. 55 N° 2.

SODRÉ, Muniz e PAIVA, Raquel, O que é mesmo o grotesco? in *O Império do Grotesco*, Rio de Janeiro, Maud, 2002

TAUSSIG, Michael T., O diabo e o fetichismo da mercadoria e Conclusão in *O diabo e o fetichismo da mercadoria na América do Sul*, São Paulo, Editora da Unesp, 2010

TORRANO, Andrea. El monstruo en la política. Defender la sociedad del hombre-lobo. **Contemporânea** – Revista de Sociologia da UFSCar. São Carlos, v. 3, n. 2, jul-dez. 2013, pp. 429-445. <http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/viewFile/150/86>

VARIKAS, Eleni. Genealogias e peregrinações do pária in **A escória do mundo**. São Paulo, UNESP, 2014

VIGNOLO, Paolo. Una nación de monstruos: Occidente, los cinocéfalos y las paradojas del lenguaje. **Revista Estudios Sociales**, Bogotá, n. 27, Aug. 2007.