

Programas de disciplinas remotas - PPGLIT

Olá! O distanciamento social nos levou a ofertar todas as disciplinas do segundo semestre na modalidade de atividade virtuais. Isso tem levado a que o número de estudantes especiais seja bem maior. Para os estudantes do PPGLIT, também é fundamental entender melhor o funcionamento de cada disciplina e as estratégias de cada docente. Por isso estamos solicitando que você preencha este formulário, no qual se pede não apenas que você apresente o programa da atividade, mas também como ela funcionará. Para as atividades síncronas, temos sugerido encontros de não mais de duas horas, e cerca de doze encontros (há flexibilidade nisso) ao longo do semestre. O restante da carga horária pode ser dimensionada nas muitas atividades assíncronas. Postagem de vídeos (de discentes e docentes) e de textos nos fóruns tem ampliado o campo das discussões. Pedimos concretamente que preencham o formulário abaixo até a próxima segunda-feira, dia 13, para que o Leonardo possa postar as fichas no dia 14, antes de suas férias. Gratos desde já.

Nome da disciplina *

Reverberações pós-modernas nas literatura portuguesa e africanas de língua portuguesa contemporâneas

Docente responsável *

Daniel Marinho Laks

Dia e horário dos encontros síncronos *

segunda-feira 14:00-16:00

Início das atividades *

DD MM AAAA

17 / 08 / 2020

Dimensionamento das 60 horas-atividade (quantas horas síncronas, quantas assíncronas) *

28 - 32

Requisitos técnicos para cursar a disciplinas (conexão de banda larga, fone de ouvido etc) *

Computador ou celular com câmera e microfone funcionando. Conexão de banda larga.

PLATAFORMAS DE INTERAÇÃO (Google Meet, Google Classroom e outras) *

google meet, google classroom.

Objetivos da disciplina *

Analisar de forma crítica os impactos do pós-modernismo na produção literária portuguesa contemporânea; Analisar de forma crítica os impactos do pós-modernismo na produção literária contemporânea de países africanos de língua portuguesa; Discutir as relações entre pós-modernismo e pós-colonialismo; Promover o debate de textos seminais do pós-modernismo e do pós-colonialismo.

Tópicos a serem trabalhados na disciplina *

- Pós-modernismo: uma discussão conceitual; - Expectativas de futuro e a virada memorialista; - Identidades individuais e coletivas na pós-modernidade; - Os marcos da pós-modernidade em Portugal e seus reflexos na produção literária; - "As Naus", de António Lobo Antunes; - Literaturas africanas e pós-modernismo; - Pós-colonialismo: uma discussão teórica; - O pós-colonial e o pós-colonialismo; - "Ventos do Apocalipse", de Paulina Chiziane; - Discursos do entre-lugar; - Próspero e Calibam: imagens da colonização e inter-identidades; - "A gloriosa Família", de Pepetela.

Estratégias de ensino e formas de interação com os participantes. *

- Encontros síncronos para discussão dos textos teóricos; - Apresentação de seminários sobre os textos literários; - Compartilhamento dos textos via e-mail. Envio de vídeos (opcional)

Método de avaliação *

Apresentação de textos teóricos; Apresentação de seminário sobre um dos romances; Trabalho final de 10 páginas a ser entregue no prazo do calendário da pós-graduação.

Este formulário foi criado em Universidade Federal de São Carlos.

Google Formulários