

**RETIFICAÇÃO AO EDITAL DO PROCESSO SELETIVO DE INGRESSO NO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LITERATURA -  
MESTRADO E DOUTORADO UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO CARLOS  
(PPGLit/CECH-UFSCar) PARA INGRESSO NO 1º SEMESTRE DE 2021**

5.2 2ª Etapa:

5.2.1 Prova Teórica para o Mestrado e Doutorado: consistirá em apresentação oral previamente preparada por cada candidato, com duração máxima de quinze minutos, sobre uma das questões relativas à sua Linha de Pesquisa (Cf. ANEXO 9).

5.2.2 É obrigatório que o candidato, em sua apresentação, mobilize ao menos dois textos da bibliografia indicada (ANEXO 5).

5.2.3 O candidato escolherá a questão antecipadamente e informará à banca, no início do exame, qual foi sua opção.

5.2.4 A Prova será realizada por videoconferência, através do aplicativo *Google Meet*, em link a ser enviado antecipadamente a cada candidato no e-mail indicado no ato da inscrição.

5.2.5 A avaliação será realizada por uma banca composta por membros do PPGLit e terá seu áudio e vídeo gravados para efeitos de armazenamento, não sendo divulgada publicamente sob nenhuma hipótese.

5.2.6 Os critérios e a pontuação desta etapa encontram-se detalhados no ANEXO 6.

5.2.7 A Prova Teórica para o Mestrado e para o Doutorado poderá ser realizada em língua espanhola ou língua inglesa por candidatos estrangeiros.

5.2.8 O cronograma desta Etapa será divulgado no dia 11 de novembro, conforme Anexo 2 do edital. Na ocasião, serão informados dia e hora dos exames de cada candidato.

5.2.9 A participação nesta etapa do processo seletivo pressupõe a observância de todas estas normativas.

ANEXO 6  
TABELA DE PONTUAÇÃO PARA CORREÇÃO  
DA PROVA TEÓRICA  
(Pontuação máxima até 10,0 pontos)

Itens avaliados da apresentação oral	Valor
1. Conteúdo	
Domínio conceitual e teórico	Até 3,0
Utilização adequada da bibliografia indicada	Até 2,5
Coerência no desenvolvimento da apresentação	Até 2,5
2. Linguagem	
Clareza e objetividade	Até 1,0
Adequação ao registro acadêmico	Até 1,0

ANEXO 9

LISTA DE QUESTÕES PARA A PROVA TEÓRICA

**O candidato deverá escolher apenas uma das questões da lista abaixo, dentre aquelas indicadas na linha de pesquisa para a qual se inscreveu:**

Linha 1:

- I. A “trama das diferenças” (PADILHA, 2005) e os “vários níveis de realidade” (CALVINO, 2009): diálogos e aproximações possíveis entre as duas categorias para se refletir sobre textos das literaturas de língua portuguesa.
- II. A relação entre as ideias de Showalter sobre a mulher na literatura, em seus aspectos culturais, e histórico-sociais e as de Antonio Candido sobre os elementos externos internalizados no texto.
- III. A relação crítica entre indivíduos e temporalidades em "Teses sobre o conceito de história" (BENJAMIN, 1986) e "O que é contemporâneo" (AGAMBEN, 2009).

Linha 2:

- IV. Discuta, mobilizando textos da bibliografia e outros, caso julgue pertinente e necessário, quais os contornos conceituais, históricos e teóricos do conceito de autor.
- V. Discuta, mobilizando textos da bibliografia e outros, caso julgue pertinente e necessário, a importância das noções de materialidade/mediação material/suporte para os estudos literários.
- VI. Discuta, mobilizando textos da bibliografia e outros, caso julgue pertinente e necessário, as relações entre a literatura e as outras artes e linguagens, a partir da ideia de expansividade dos meios.